



Las bibliotecas públicas, las galerías de arte y los museos se cuentan entre las primeras instituciones del sector de la Cultura en abrir al público en Santiago de Cuba, luego de casi tres meses de estar cerradas por las medidas instauradas en el país para contrarrestar la COVID-19.

Las galerías de arte mantienen las exposiciones que allí estaban cuando llegó la COVID-19; en julio se inaugurarán otras

Aunque virtualmente esas unidades mantuvieron un nivel de servicio a la población, es ahora que físicamente el público ya tiene acceso pero aún con medidas restrictivas.

Lo anterior fue comentado y argumentado por Raulicer García Hierrezuelo, director provincial de Cultura, tras el anuncio de la entrada del territorio santiaguero en la primera fase de la etapa de recuperación que en Cuba tiene además la segunda y tercera fases.

“Lejos de enquistar la creación artística, el aislamiento por la pandemia hizo emerger numerosas iniciativas para robustecer el arte en todas sus manifestaciones, y hoy prevalece el optimismo en todo el sector”, aseguró García Hierrezuelo.

“Ya desde el pasado 18 de junio abrieron las bibliotecas públicas, con una reducción de asistencia a las salas de solo el 50% de su capacidad, y dejando un espacio entre mesas no menor al metro y medio de separación. Además, hemos regulado el acceso del público, es decir, la entrada a la institución según la ocupación en cada momento y establecimos como alternativa la consulta vía telefónica con las bibliotecas.

“En la ‘Elvira Cape’, por ejemplo, las personas pueden ‘descargar’ en formato digital, literatura del fondo bibliográfico.”



Museo de Ambiente Histórico Cubano en la casa del Adelantado Diego Velázquez. Los museos también abrieron pero con la modalidad de “recorrido guiado”

El Director Provincial de Cultura señaló, que las galerías de arte igualmente están abiertas con las limitaciones previstas y en estas unidades se mantienen las exposiciones que estaban montadas en marzo, cuando llegó la COVID-19.

Dijo, que a partir de julio comenzarán las inauguraciones de nuevas muestras en las pinacotecas santiagueras pero sin asistencia masivamente de público, en correspondencia con la capacidad de cada local, el distanciamiento entre personas, y siempre no más del 50% de visitantes.

“Con los museos, que ya están abiertos, será igual que en las galerías pero con especificaciones como el flujo de personas dentro de la institución, pues establecimos la modalidad de ‘recorrido guiado’ y siguiendo un itinerario lógico, para evitar aglomeraciones en las salas.”

Raulicer explicó, que desde el próximo 11 de julio comenzarán las Rutas Patrimoniales por museos y sitios históricos de la provincia, mediante la coordinación con las instituciones que organizan esos recorridos.

Recordó el directivo, que en la librería ateneo Amado Ramón Sánchez se hará el 2 de en julio un homenaje especial al centenario del poeta Eliseo Diego, y que retornarán al centro, los tradicionales Sábado del Libro.

García Hierrezuelo mencionó con énfasis, que en esta parte del reinicio de las actividades en el sector de la Cultura se velará por el cumplimiento estricto, por parte del personal institucional, del uso del nasobuco, lavado de las manos, el paso podálico, lo que igualmente se exigirá al público.

Explicó, que se harán ventas de libros en instituciones y centros, previa coordinación con el Centro Provincial del Libro, algo así como miniferias.

“Para estar a punto cuando se inicien las presentaciones, los artistas escénicos y las agrupaciones con este perfil ya iniciaron los ensayos en sus locales, pues en la segunda fase de la recuperación, comenzarán a prestar servicio los teatros, salas de conciertos, cines, las casas de Cultura...”

El directivo comentó, que ya abrieron las tiendas de Artex, excepto la del aeropuerto internacional Antonio Maceo; los Álbum Kafé, restaurantes y cafeterías de la Egrem... y en tal sentido apuntó:

“Se mantiene el servicio de venta de comida para llevar en el Ranchón del Músico, el restaurante Chan Chan, y el Bar Gerencia de Artex, previa coordinación de la población con esas unidades.

“También funcionan ya las tiendas del Fondo Cubano de Bienes Culturales (FCBC), en fin todo lo comercial de la Egrem, Artex y el FCBC, que mantienen, además, las restricciones establecidas para la fase actual.”

Raulicer García habló de los preparativos con vistas a reiniciar el curso en las escuelas de arte, con la incorporación del claustro en la Escuela Profesional de Arte José María Heredia, la Academia de Artes Plásticas José Joaquín Tejada y el Conservatorio Esteban Salas, y recordó que durante el aislamiento, los estudiantes mantuvieron el nexo con sus profesores mediante el teléfono, las redes sociales... y aún lo hacen.

Señaló para concluir, “que las manifestaciones de música y de las artes escénicas se incorporarán plenamente en la segunda fase de la recuperación”.

[Fuente: Periódico Sierra Maestra](#)