Más de 2 300 000 cubanos visitaron la Feria del Libro en 2024

Publicado: Lunes, 25 Marzo 2024 09:31
Visto: 105

A la provincia Santiago de Cuba, los organizadores nacionales de la Feria del Libro le otorgaron un Reconocimiento Especial.

Desde su apertura en la Capital el pasado 15 de febrero hasta hoy: cierre en Santiago de Cuba, la 32. Feria Internacional del Libro vendió 1 200 000 ejemplares en todo el país, y globalmente asistieron más de 2 300 000 cubanos a las sedes del festejo literario en la nación.

Lo precedente lo dio a conocer Juan Rodríguez Cabrera, presidente del Instituto Cubano del Libro, al resumir el acto en el Salón de los Vitrales de la Plaza de la Revolución Mayor General Antonio Maceo, en Santiago de Cuba, que clausuró nacionalmente la fiesta de las letras más abarcadora del mundo.

Rodríguez Cabrera en nombre del Ministerio de Cultura y del Comité Organizador de la 32. Feria Internacional del Libro, trasmitió el reconocimiento a los que, encabezados por el Partido y el Gobierno en los territorios, “fueron capaces de sortear todos los obstáculos para regalarle a la familia cubana esta fiesta de las artes que se reafirma cada año, como el mayor evento cultural del país”.

Phoca PDF

Dijo que a diferencia de otras ferias del mundo, la cubana viaja por todo el territorio nacional con una programación que además de contemplar las dedicatorias centrales rinde homenaje a los más destacados escritores y hechos literarios en cada región.

Recordó, que a pesar de la situación compleja que vive el mundo, en especial Cuba debido al más prolongado y cruel bloqueo económico, comercial y financiero que recuerde la humanidad, ejercido por sucesivos gobiernos de Estados Unidos, “nada ha podido impedir que se haya materializado una amplia programación y la asistencia del pueblo, principal destinatario de este enorme esfuerzo que se erige como un hijo legítimo de las ideas de quien vive hoy más que nunca entre nosotros: nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz”, aseguró.

Destacó, que en cada rincón de Cuba por los medios informativos, se conoció el desarrollo de la Feria y que la prensa cubana y extranjera reportaron esas actividades hacia más de 150 países.

“Nos separan escasas jornadas para que se cumplan 65 años de la fundación de la Imprenta Nacional de Cuba, fecha que dio inicio a la organización del sistema editorial cubano, hecho sin precedente en nuestra historia cultural y motivación especial para felicitar a escritores, editores, libreros, diseñadores, traductores, productores, impresores, y a todos los vinculados con este hermoso logro, únicamente posible por la obra de la Revolución”, puntualizó.

Mencionó los homenajes en la Plaza, a dos grandes personalidades de la cultura cubana: la filósofa, investigadora y Premio Nacional de Ciencias Sociales y Humanísticas, Isabel Monal, y el narrador, ensayista y crítico, Francisco López Sacha, a quienes se consagró la Feria.

También se refirió a Brasil y señaló que como país invitado, regaló en Cuba un programa

Phoca PDF

artístico y literario altamente representativo de sus culturas, sus artes y sus saberes.

Rodríguez Cabrera explicó que en la participación de 435 representantes de 56 naciones, cifra esta última récord, destaca la presencia de expositores, escritores, artistas y funcionarios… y que esto los organizadores de la fiesta lo interpretan como una muestra de solidaridad y confianza en Cuba.

Abundó en los resultados de la Feria, durante la que se desarrollaron más de 6 200 acciones literarias y artísticas; se presentaron más de 1000 novedades literarias físicas y digitales; se entregaron los premios literarios más importantes del país, y se realizaron decenas de conciertos, exposiciones, puestas en escena y proyecciones cinematográficas.

Recordó, que el protagonismo de los estudiantes de la Enseñanza Artística aportó un colorido especial a las jornadas culturales de la celebración, y en particular destacó los salones profesionales, el proyecto Nuestra historia, los pabellones infantiles Tesoro de Papel, y las novedosas aulas de lectura.

El proyecto Cuba-digital, diseñado especialmente para niños y jóvenes, con el concurso de 97 entidades cubanas y extranjeras representó una avanzada que se consolida en el uso de las nuevas tecnologías para el bien de la cultura en general, y especialmente para el libro y la literatura. Y por ejemplo, se pusieron a la venta a la población, más de 2 000 títulos digitales de estos se vendieron 2 832 ejemplares y se descargaron gratuitamente, unos 3 265.

El segundo foro de negocios centró la participación de visitantes y nacionales durante dos días de intensas labores.

Destacó, que el 1 300 000 ejemplares físicos vendidos, tuvo un precio promedio de 23 pesos cubanos, expresión de la voluntad del Estado Socialista de continuar subsidiando la producción editorial para la cultura del pueblo.

Argumentó, que la asistencia masiva de público a las sedes del festejo, a pesar de tantas limitaciones, demuestra la avidez por la lectura, la literatura, que sigue sintiendo el pueblo, especialmente niños y jóvenes.

En otro momento de sus palabras, el Presidente del ICL añadió: “Como cada año expresamos con orgullo, nuestro eterno reconocimiento a la heroica Santiago de Cuba, por su historia y por su presente; merecedora siempre de este acto de cierre del mayor evento cultural del país, fundado y desarrollado por el Comandante en Jefe Fidel Castro".

Phoca PDF

Publicado: Lunes, 25 Marzo 2024 09:31
Visto: 105

El acto que clausuró la Feria del Libro en esta ciudad, estuvo presidido por Beatriz Johnson Urrutia, integrante del Comité Central del Partido Comunista de Cuba (PCC) y del Consejo de Estado, y primera secretaria del PCC en la provincia; Manuel Falcón, gobernador en funciones, y Fernando León Jacomino, viceministro de Cultura.

También estaban en el Salón de los Vitrales, Raulicer García Hierrezuelo, director provincial de Cultura; Rodulfo Vaillant, presidente aquí de la Uneac; y Gretchen Menéndez Rivas, directora del Centro Provincial del Libro y la Literatura.

Un momento especial aconteció cuando el Dr.C. Geovanis Villalón presentó el libro “Juan Almeida Bosque. Testimonio de un santiaguero, 1970-2009”, de la autoría del Dr.C. Médicas Luis Estruch Rancaño.

Phoca PDF

El autor intervino también, y destacó el arraigo en Santiago de Cuba del Comandante de la Revolución Juan Almeida; igualmente adelantó anécdotas contenidas en el texto y sobre su relación con el Héroe de la República de Cuba, cuando ambos coincidieron en sus responsabilidades en la Cuna de la Revolución, Almeida en el Partido y él al frente de la Asamblea Municipal del Poder Popular (AMPP).

Phoca PDF

El poeta José Orpí Galí a quien junto con Efraín Nadereau Maceo se dedicó la Feria en Santiago de Cuba, fue el primero en adquirir el libro sobre Almeida.

Enai Diamela Palacios, secretaria de la AMPP dio lectura a la Resolución por la cual, la Presidenta de la Asamblea, Yaneidis Hechavarría Batista entregó a Francisco López Sacha la condición de “Visitante Distinguido”. Emocionado, el intelectual cubano anunció en medio de los aplausos: “A la memoria de José Soler Puig… mi maestro”.

El Comité Organizador de la 32. Feria Internacional del Libro otorgó a Santiago de Cuba, Ciudad Héroe de la República de Cuba, y a sus instituciones “Reconocimiento Especial” por su destacada participación en el festejo, un diploma que entregaron Fernando León Jacomino y Juan Rodríguez Cabrera a Beatriz Johnson Urrutia y Manuel Falcón.

El segmento artístico del acto, dirigido por Eliades Quesada, incluyó a la solista Grisel Gómez y Gabino Jardines en la guitarra, quienes regalaron “Vuelve pronto”, de Juan Almeida Bosque; “Samba brasileña”, en homenaje al país invitado: Brasil, fue el aporte del Conjunto Folclórico Kokoyé; el cuarteto de declamadores del proyecto infantil Príncipe Enano “hizo” una selección de textos de “El ruego de un libro”, de autores varios, y el Coro Madrigalista interpretó temas cubanos.

Fuente: Periódico Sierra Maestra

Phoca PDF